Wohin die Reise geht…

Eine Definition der Fortschritte auf dem Schwertweg anhand der Graduierungen der Zen Nihon Kendô Renmei gültig für Kendô und Iaidô.

1.-3. Dan:

Zentraler Punkt ist die Qualität der Kihon.
Zentrale Frage ist es, ob der Prüfling Kihon korrekt erlernt und erworben hat.
Betrachtungspunkte:
1. Chakuso und Reiho
2. Richtiges Kamae
3. Datotsu (im Einklang mit Kihon)
4. Kisei

4.-5. Dan:

Zentraler Punkt ist die Qualität der Kihon und Oyo.
Zentrale Frage ist es, ob der Prüfling Kihon und Oyo vollständig erworben hat und benutzen kann.
Betrachtungspunkte:
1. Chakuso und Reiho
2. Richtiges Kamae
3. Datotsu (im Einklang mit Kihon)
4. Kisei
5. Erworbener Grad des Könnens in Oyo
6. Grad der gezeigten mentalen und physischen Disziplin
7. Strategische Fähigkeiten den Gegner zu kontrollieren und zu besiegen

6.-7. Dan:

Zentraler Punkt ist die Fähigkeit Jiri zu demonstrieren.
Zentrale Frage ist es, ob der Prüfling neben Kihon und Oyo ein ausreichendes Wissen und Verständnis von Jiri erworben hat.
Betrachtungspunkte:
1. Chakuso und Reiho
2. Richtiges Kamae
3. Datotsu (im Einklang mit Kihon)
4. Kisei
5. Erworbener Grad des Könnens in Oyo
6. Grad der gezeigten mentalen und physischen Disziplin
7. Strategische Fähigkeiten den Gegner zu kontrollieren und zu besiegen
8. Verständnis von Riai
9. Fukaku und Hinkaku

8. Dan:

Zentrale Punkt ist die Fähigkeit Jiri-Ichi zu demonstrieren
Zentrale Frage ist es, ob der Prüfling sein tiefes Verständnis von Jiri-Ichi demonstrieren kann.
Betrachtungspunkte: wie 7. Dan.

Termonologie:

Kihon: Basis, Grund (-techniken)
Chakuso: Die richtige Art seine Kleidung (auch Rüstung und Ausrüstung) zu tragen und zu transportieren.
Reiho: Die Art und Weise sich respektvoll zu verhalten.
Kamae: (Körper)-Haltung korrekt und geeignet für Handlung und Reaktion.
Datotsu: Schnitte(beinhaltet auch Schläge) und Stiche (beinhaltet auch Stöße)
Kisei: erfüllt von starkem Ki (Sen+Sutemi).
Oyo: angewandte (Techniken), Funktionalität der Kihon.
Jiri: (Ji = „Füße auf dem Boden“ = Praxis), Ri = unveränderliches Gesetz = Theorie) Jiri ist die Integration von Theorie und Praxis.
Riai: Dem Ri entsprechen. Riai bezeichnet die gesetzmäßige Interaktion mit dem Gegner.
Fukaku + Hinkaku : Fukaku =Persönlichkeit (Charakter), Hinkaku= Würde, dies meint, dass man einen eigenen Stil entwickelt haben sollte, der in seiner Individualität würdevoll und elegant sein soll, natürlich ohne gegen Jiri zu verstoßen.
Jiri-Ichi: völlige Integration von Ji und Ri, Ji und Ri sind eins.

www.Jikidenshinkai.de
Verein für japanische Schwertkampfkunst